

Temas de interés filatélico

El sello sobre sello y los centenarios del sello

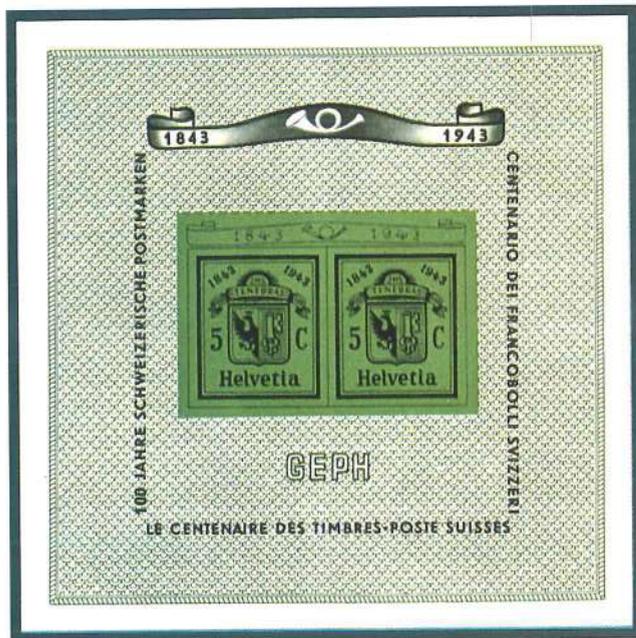
En la práctica, la única forma de poder disfrutar de las piezas más codiciadas de la filatelia mundial es coleccionando la temática del sello sobre sello, dos sellos por el espacio y precio de uno.

A fines de los años cincuenta numerosos coleccionistas se percataron de que algunos países habían conmemorado el centenario de sus primeros sellos reproduciéndolos sobre sellos nuevos. Esta tendencia se fue generalizando en los años sucesivos, a medida de que nuevos países cumplían su centenario, hasta convertirse en una norma. Esto inició el coleccionismo de centenarios del sello, que recoge todas las emisiones creadas con este fin, que en muchos casos reproducen el primer sello del país. Más tarde se convertiría en el tema



Sellos sobre sello emitidos por Alemania en 1959 en el centenario de las primeras emisiones de Hamburgo y Lübeck.

de sello sobre sello, como consecuencia de que se emitieron series con otras celebraciones. Curiosamente Gran Bretaña, que fue el primer país en utilizar el sello postal en 1840, emitió en su centenario una serie de seis valores con los bustos de la reina Victoria y Jorge VI, los soberanos reinantes en 1840 y 1940, y no



Arriba, hoja bloque de Suiza de 1943, que conmemora el centenario de la primera emisión de Ginebra. Al lado, sello sobre sello de la isla Mauricio que en 1948 conmemoró el centenario de su primera emisión.



Sello sobre sello británico emitido para la exposición «Philympia'70» e ilustrado con el primer sello del mundo.



Sello sobre sello que conmemoró el centenario de las emisiones españolas en 1950.

creó un sello sobre sello hasta la exposición «Philympia'70», que dedicó cuatro ejemplares a sus piezas más representativas. En 1943 Suiza celebró el centenario de los sellos de Zurich y Ginebra con un sello y tres hojas bloque que reproducen las primeras emisiones, en algún caso modificadas. Brasil, que también emitió en 1843 por primera vez, reprodujo en su centenario su primera serie: los tres valores de los «ojos de buey», actualizando los faciales (de reis a cruzeiros), además de una hoja bloque. Debe destacarse que en 1934, con motivo de la exposición de

Río de Janeiro, Brasil ya había reproducido la segunda emisión del país (utilizada desde 1844 a 1846). La isla de Trinidad, que como colonia británica inició sus emisiones en abril de 1847, no celebró el centenario, pero sí su 125.º aniversario: en 1972 emitió tres sellos y una hoja bloque que reproducen, entre otros motivos, el primer sello como país independiente (bajo la denominación de Trinidad & Tobago). Estados Unidos, que emitió su primer sello en agosto de 1847, celebró su centenario con un sello con los bustos de los presidentes de cada época. Isla Mauricio, que como colonia británica comenzó a emitir en septiembre de 1847, celebró el centenario con un año de retraso, en 1948, con una emisión de cuatro valores que reproduce el llamado «mauricio», uno de los sellos más

**Centenarios de Italia**



**Sellos sobre sellos italianos que conmemoran los centenarios de los primeros sellos de Cerdeña (1951), Nápoles (1958) y Sicilia (1958).**

Italia, una vez constituida como reino, inició sus emisiones en 1862. Antes de la formación del país, ya los diferentes reinos, ducados y provincias habían emitido sus propios sellos. Por esta causa, en 1951, Italia emitió dos sellos para el centenario de los sellos toscanos y dos para los sardos, sin cesar ya de recordar todas las emisiones anteriores a su constitución. En 1952 celebró el centenario de Madena y Parma, en 1958 el de Nápoles, en 1959 el de Sicilia y Romagne. Curiosamente, en 1962 no celebró su propio centenario como Italia. Este pequeño descuido está sobradamente compensado, porque durante muchos años fue el país que más sellos sobre sellos emitió.



**Emisión realizada por Bélgica en 1948 en el centenario de sus emisiones.**

**Francia conmemoró su centenario en 1949 con cuatro sellos emitidos en tira vertical, ilustrados con la diosa Ceres y la Marianne de Gandon. Aquí, dos de estos ejemplares.**

caros del mundo. Siguiendo el orden cronológico, Francia, que emitió por primera vez en enero de 1849, conmemoró el centenario con cuatro sellos emitidos en tira vertical, dos reproduciendo la primera emisión (la diosa Ceres) y dos de reciente creación (la Marianne de Gandon). Bélgica que lo celebró en 1949 emitió una serie de tres valores, que hace referencia a su primera emisión, reproduciendo el mismo busto de Leopoldo I de la serie de 1849. De los Estados Alemanes el primero en emitir fue Baviera en 1849, al que siguieron los demás, pero hasta la formación de las dos Alemanias no se conmemoraron sus centenarios: primero fue Alemania Oriental, en 1950, con el centenario del sello de Saxe y después, en 1953, la Occidental con los centenarios de los sellos de Hamburgo y Lübeck. En enero de 1950 España celebró su centenario con una serie de ocho valores, cuatro para correo ordinario y cuatro para aéreo, en los que se reproducen el 6 cuartos y el 6 reales de la primera serie del país. A estos diez pioneros les siguieron la mayoría de países del mundo, creando series de factura similar, que constituyen un extraordinario conjunto digno de coleccionarse.



**Sello sobre sello de Brasil que conmemora el centenario del denominado «ojo de cabra», emitido en 1861.**